النحو

قواعد اللغة العربية الأساسية

دراسة تطبيقية

أ. محمد سليم محمد

مقدمة

اللغة هي: أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم، جمع لغات، واستلغِ العربَ: استمعْ لغاتِـهم من غير مسألة، ومن علوم اللغة العربية علم النحو، وهو: علم مستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب، الموصلة إلى معرفة أحكام أجزائه التي ائتلف منها، وغايته: الاستعانة على فهم كلام الله ورسوله، وفائدته: الاحتراز عن الخطأ في الكلام، ولذلك يجب على كل من يستعمل العربية أن يعرف القدر المناسب من قواعد النحو، ليتمكن من الفهم والخطاب على الوجه الصحيح، ولا يجوز الاعتماد على الأمور التصورية، مثل ضرب الكبيرْ الصغيرْ، بسكون حرف الراء، فيهما، لاحتمال العكس، ولأن العرب لم تستعمل السكون في مثل هذا، إلا في الوقف، فلا بد من رفع الفاعل، ونصب المفعول، كما أنه لا يجوز جرهما، ولا رفعهما، ولا نصبهما، معا، وأما نصب الليل والنهار في: "يغشى الليلَ النهارَ"، فعلى تقدير: يغشى النهارُ الليلَ، ويغشى الليلُ النهارَ.

يحتاج المتعلمون إلى علم النحو، أكثر من غيرهم، لأنهم يمارسون الحقائق العلمية، ويدققون في المسائل والقضايا، ويكتبون البحوث، والتقارير والرسائل، مما يحتم عليهم معرفة ما يلزمهم من قواعد النحو وما يتعلق به من علم الصرف والإملاء والخط، حتى تكون أعمالهم صحيحة، خالية من العيوب، وهذه مساهمة في توفير قدر لا بأس به من مهمات هذا العلم لعلها تفي بالغرض، والله من وراء القصد.

الفهرس

الصفحة والموضوع	**الصفحة والموضوع**
1. المقدمة.	**12. ثالثا: المنصوبات.**
2. تمهيد.	**13. رابعا: المجزومات.**
3. أبواب النحو.	**15. الوقف وخاتمة.**
4. أولا المجرورات.	**16. تدريبات.**
7. ثانيا: المرفوعات.	

تمهيد

يتألف الكلام العربي من الحروف والأسماء والأفعال، فالحروف ألفاظ تحتاج إلى غيرها، بعضها يعمل في غيره مثل حروف الجر ومنها من وإلى وعن وعلى،[1] ونواصب وجوازم المضارع مثل لن ولم، وإن وأخواتها، وبعضها لا يعمل مثل قد والسين وسوف وهل وبلى وألا وإلا وأما وإما إلخ، حيث تربط الكلام وتدل على معانيها فقط، أما الأسماء فهي التي تدل على مُعيـــنٍ مثل زيد وسعاد وسجل وبقرة وحقيبة وحقيقة، فتكون معمولة بكثرة وتكون عاملة بقلة، وهي الاسم المفرد المذكر والمفرد المؤنث وتثنيتهما وجموعهما، والضمائر، وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، والأسماء الخمسة، وأسماء الاستفهام، وأسماء الشرط، والمشتقات مثل الناجح ونصر الله والفتح، وتكون عاملة للجر في المضاف إليه مثل سجل الحضورِ وفرعون مصرَ، وتتأسس علامات الإعراب دائما على صورة أحوال المفرد المذكـــر فقط مثل محمد، نحو: نظرتُ إلى محمدٍ بكسر الدال، وجاء محمدٌ برفعها، ورأيتُ محمدًا بنصبها، مع التنوين فيها كلها، وتقـدر هذه الصورة في الأسماء وغيرها، فتقدر في المعتل وهو ما آخره حرف علـــة مثل: يسعى موسى، وتقدر في المبني، وهو ما يلازم حركة واحدة مثل نظرت إلى هذا، فهذا: مجرور بإلى وعلامة جره: مبني على السكون في محل جر.

وينقسم الفعل إلى ماض ومضارع وأمـــر، فالمضارع معرب أيضا مثل: يكتبُ، برفع الباء، ولن يكتبَ بنصبها، ولم يكتبْ بجزمها، أما الماضي فيبنى على الفتح، مثل: كتبَ وأحسنَ، وانطلقَ، واستحرجَ، والأمر يبني على ما يجزم به مضارعه، مثل: اكتبْ إذا لم تكتبْ، ونحو: اسع، وادع، وانهِ العملَ.

---

[1] يجب أن يعرف المتعلمون الأشياء التي يلزم حفظها، مثل حروف الجر، وإن وأخواتها، والأسماء الخمسة، ومثل نواصب المضارع وجوازمه، وأوزان الأفعال الخمسة، ومثل كان وأخواتها وظن وأخواتها، لاستمالها كما ينبغي في مواقعها.

أبواب النحو

تنقسم أبواب النحو إلى مجرورات ومرفوعات ومنصوبات ومجزومات، وذلك باعتبار حركات الإعراب، فالإعراب هو تغيير يطرأ على آخر الكلمة في الجملة المفيدة، بسبب عامل يدخل على الكلمة فيجعله على هيئة خاصة لازمة، مثال ذلك علامات إعراب المفرد المذكر الذي هو أساس النظام النحوي حيث نقول: نظرتُ إلى زيدٍ بكسر الدال وجوبا بسبب حرف الجر، ونحو جاء زيدٌ، برفع الدال وجوبا بسبب الفعل الذي يرفع الفاعل وينصب المفعول، ونحو رأيتُ زيدًا بنصب الدال وجوبا بسبب الفعل، ومثله في ذلك جمع التكسير كرجالٍ وأبقار وكتب، وينوب عن هذه العلامات الياء والواو والألف في الأسماء الخمسة، نحو نظرت إلى أبيكِ وجاء أبوكِ ورأيت أباكِ، وينوب عن هذه العلامات أيضا الياء والواو في جمع المذكر السالم كالمسلمِين والمسلمون، وينوب عن هذه العلامات أيضا الياء والألف في المثنى كالولدْينِ والبنتان، وتنوب الفتحة عن الكسرة في الممنوع من الصرف كزينبَ وإبراهيمَ، وتنوب الكسرة عن الفتحةِ في جمع المؤنث السالم مثل إن الحسناتِ يذهبْن السيئاتِ.

أما علامات إعراب الفعل المضارع فالرفع بالضمة الظاهرة مثل يفتحُ وينطقُ وبالضمة المقدرة مثل يسعى ويدعو ويرمي، وبثبوت النون مثل يـكتبون وتكتبون ويـكتبان وتكتبان وتكتبين، والنصب بالفتحة الظاهرة مثل لن يستطيعَ ولن يدعوَ ولن يرميَ، وبحذف النون مثل لن يكتبوا ولن تقرئي، ولا يعرب الفعل بالكسرة، وأما جزم المضارع فبالسكون الظاهر مثل لم يلعبْ ولم يستخرجْ وبحذف حرف العلة مثل لم يسع ولم يدع ولم يُنـهِ وبحذف النون مثل لم يكتبا ولم تكتبي.

والأسماء المبنية هي كل كلمة يلازم آخرها حالة واحدة وحكمها البنـــاء على ما هي عليه في لفظها، وتقاس على افتراض أنها معرب في محل ما يقتضيه عاملها، مثل نظرت إلى هولاءِ وجاء هؤلاءِ ورأيت هؤلاءِ، فهؤلاءِ مبني على الكسر دائما، في محل جر إذا كان قبله حرف جر، وفي محل رفع إذا كان فاعلا مثلا، وفي محل نصب إذا كان مفعولا مثلا، والأفعال المبينة الماضي والأمر، والمضارع إذا دخلت عليه نون النسوة نحو هن يفهمْن ولن يسكتـْن، أو باشرته نونا التوكيد نحو أنتَ تفهمَــنّ ولم تسكتَــنْ.

أولا: المجرورات

الإسم المجرور هو كل اسم أسند إليه حرف من حروف الجر، أو كان مضافا لاسم آخر، أو كان تابعا لاسم مجرور آخر على سبيل الصفة أو البدل أو التوكيد أو العطف، وحكمه الجر، وهو ثلاثة أنواع.

1. المجرور بحرف الجر وهو الاسم الواقع بعد حرف من حروف الجر التي جمعها ابن مالك في ألفيته، ومنها قوله:ـ

هــــــاك حروف الجر وهي مِن إلى   حتى خلا حاشا عدا في عنْ على

مذْ منذُ رُبَّ اللامُ كيْ ولـــــوْ وتــا   والكافُ والبـــا ولعلَّ ومــــتى

وحكمه الجــر بحرف الجر وعلامـــــة جره ــ الكسرة الظاهـــرة، أو ــ الكسرة المقدرة، أو ــ ما ناب عنها، أو ــ البناء في محل جر، نحو:ـ

ــ نظرتُ إلى زيدٍ، وإلى الرجالِ، وإلى الطائراتِ.

ــ نظرتُ إلى موسى، وإلى القاضي.

ــ نظرتُ إلى فاطمةَ، وإلى الولدَينِ، وإلى الناجحِيـنَ، وإلى أبيـــك.

ــ نظرتُ إليهَا، وإليهم، وإلى هذا، وإلى هؤلاءِ، وإلى اللذين نجحا.

2. المجرور بالمضاف وهو كل اسم أُضيف إلى اسم آخر وليس صفة له، ولكن بتقدير في، كصوم الخميسِ أي في الخميس، أو بتقدير من، كثوب حريرٍ أي من حرير، أو بتقدير اللام، ككتاب زيدٍ أي لزيد، وحكمه الجــر بالمضاف، وعلامة جره الكسرة الظاهرة أو المقدرة أو ما ناب عنها أو البناء في محل جر، مثل:ـ

ــ هذه صورةُ زيدٍ، وهذه صورُ الرجالِ، وهذا صوتُ الطائراتِ.

ــ هذا خطُ موسى، و محضرُ القاضي.

ــ هذا خط فاطمةَ، وهذه أخت الولدَينِ، وهنا أسماءُ الناجحِيـنَ، وتلك سيارةُ أبيـــك.

ــ هذا كتابُـــهَا، وهذه أسماءُ هؤلاءِ، وتلك نتيجةُ الذي نجح.

3. المجرور بالتبعية والتوابع كل مادل على الصفة أو البدل أوالتوكيد أوالعطف، ومثالها كلها: نظرتُ إلى أخيك الكبيرِ زهيرٍ نفســـه وخالدٍ، وحكمه الجر بالتبعية وعلامة جره الكسرة الظاهرة أو المقدرة أو ما ناب عنها أو البناء في محل جـر مثل:ـ

ــ نظرتُ إلى زيدٍ العاقلِ، والرجالِ العقلاءِ، والطائراتِ الكبيرةِ.

ــ نظرتُ إلى موسى الأقوى، والقاضي الداعي إلى الخير.

ــ نظرتُ إلى فاطمةَ نفسِها، وإلى الولدَينِ أنفسِهما، وإلى الناجحِينَ كلِهم، وإلى أبيك ذي الفضلِ.

ــ نظرتُ إلى زيدٍ هذا، ونظرت إلى البناتِ هؤلاءِ، وإلى الطلابِ الذين نجحوا.

مناقشة المجرورات

< نستفيد من إعراب وكتابة البسملة بسم الله الرحمن الرحيم، معرفة أنواع المجرورات الثلاثة، وأن حرف الألف قد يحذف في رسم بعض الكلمات، مثل بسم والله ولكن وهذا وهؤلاء والرحمن وهرون وإسحق وطه ويس وأولئك وثلثمائة.

< نستفيد من إعراب وكتابة للهِ الحمدُ، إعراب وكتابة الجمل التي تشبهها، مثل: للـَّوزِ فوائدٌ، وللَّيل رهبةٌ، وللـَّتـيْنِ نجحتا حظٌّ، وللـَّذيْنِ نجحا نصيبٌ، من حيث حذف الألف،د وتقدم الخبر على المبتدأ.

< نستفيد من سورة الناس معرفة عدد من المجرورات.

< الاسم الممنوع من الصرف هو الذي لا يلحقه التنوين مثل: فاطمة وسليمان، علامة جره الفتحة النائبة عن الكسر، بينما علامة نصب جمع المؤنث السالم الكسرة النائبة عن الفتحة.

< الأسماء الممنوعة من الصرف: الأسماء المؤنثة والأعجمية وما ختمت بألف ونون كعمران وما جاء على وزن عمر وأحمد ويشكر، وكذلك ما جاء على صورة مساجد ومصابيح، إلا إذا دخلت عليهما: أل، أو أضيفا، فيجران بالكسرة الظاهرة مثل المساجدِ ومصابيح الدار والمساكين.

< تستعمل من وما، اسم موصول، مثل نظرت إلى من قرأ، أي نظرت إلى الذي يقرأ، ومثلها نظرت إلى من يقرؤون، ومثل: نظرت إلى ما رسمتَ، وتستعمل من ما للاستفهام، مثل من هو زيد؟، وما هو النحو؟، فمن تستعمل للعاقل وما، لغيره، وتكون ما، تعجبية! وتعرب مبتدأ كالاستفهامية؟، مثل ما أحسنَ السماءَ!، وما أحسنُ السماءِ؟، وتستعمل ما، نافية فلا عمل لها، نحو ما أحسنَ زيدٌ.

< يُحذف لأجل الإضافة التنوين من المفرد مثل كتابُ زيدٍ، ونون المثنى ونون الجمع مثل هذان مدرسا الحسابِ وهؤلاء موظفو المدرسةِ، ولا يكتب الألف مع واو علامة الرفـــع، بل يكتب الألف مع واو الجماعة فقط مثل اكتبوا الدرس.

< حروف العطف هي الواو وثم والفاء وحتى وأم وأو وبل ولا ولكنْ.

< نستفيد بالتأمل في الجدول الآتي بعض المهمات الضرورية المتداولة:ـ

ر.م.	الفعل الماضي	الفاعل	المجرور	الفعل المضارع	الفاعل	المجرور
1	أنا نظرتُ إلى زيدٍ	تُ	مفرد مذكر	أنا أنظرُ إليهِ	مستتر	الضمير
2	نحن نظرنا إلى التلاميذِ	نا	جمع تكسير	نحن ننظرُ إليهم	مستتر	"
3	أنتَ نظرتَ إلى فاطمةَ	تَ	ممنوع من الصرف	أنتَ تنظرُ إليهن	مستتر	"
4	أنتِ نظرتِ إلى مصطفى	تِ	مقصور	أنتِ تنظرِينَ إليه	ياء المؤنثة	"
5	أنتما نظرتما إلى القاضي	تما	منقوص	أنتما تنظران إليه	ألف الاثنين	"
6	أنتم نظرتم إلى الولدين	تم	مثنى	أنتم تنظرون إليهم	واو الجماعة	"
7	أنتن نظرتُنَّ إلى المعلمين	تن	جمع مذكر	أنتن تنظرْن إليهما	نون النسوة	"
8	هو نظر إلى الطالبات	مستتر	جمع مؤنث	هو ينظرُ إليهن	مستتر	"
9	هي نظرتْ إلى أخيك	مستتر	من الأسماء الخمسة	هي تنظرُ إلــيَّ	مستتر	"
10	هما نظرا إلى هؤلاء	ألف الاثنين	اسم إشارة	هما ينظرَان إلينا	ألف الاثنين	"
11	هم نظروا إلى التي نجحتْ	واو الجماعة	اسم موصول	هم ينظرون إليها	واو الجماعة	"
12	هن نظرْن إلى الصناعة	نون النسوة	مصدر	هن ينظرْن إليكِ	نون النسوة	"

ثانيا: المرفوعات

المرفوعات السبعة من الأسماء، والفعل المضارع المجرد:ـ

1. المبتدأ هو الاسم المجرد من العوامل حكمه الرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة أو المقدرة أو ما ناب عنها أو البناء في محل رفع، مثل:ـ

ـ زيدٌ طالبٌ، والرجالُ جنودٌ، والمعلماتُ مبدعاتٌ، فاطمةَ معلمة، وإبراهيم أسمر.

ـ موسى فتى، والقاضي داعي إلى الخير، وليلى كبرى.

ـ الولدانِ فائزان، والمجتهدون ناجحِون، وأبوك ذو فضل.

ـ أنا كتبتُ الدرسَ، وهذه التي فهمتْ، وأنتما اللذان نجحا، وهن اللائي تخرجْن، وتعرب الضمائر المنفصلة ـ الاثنا عشر ـ مبتدآت غالبا، وهي: اثنان للمتكلم، وخمسة للمخاطب وخمسة للغائب.

2. الخبر هو ما تتــم به الفائدة مع المبتدأ، وحكمه الرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة أو المقدرة أو ما ناب عنها أو البناء في محل رفع، كما تقدم في أمثلة المبتدأ، وكذلك يكو ن الخبر: جملة اسمية أو فعلية في محل رفع، ويكون الخبر أيضا شبه جملة متعلق بفعل أو شبهه مثل زيد أمــه معلمة، وزيد نفسُه يكتب، وأخو زيدٍ في المدرسة، وفوق كلِّ ذي علمٍ عليمٌ.

ـ العلم ُنورٌ، والصوم فرض، وأنا معلم، وهؤلاءِ رجالٌ ونساءٌ، وهذا حلوُ حامضٌ.

ـ هذا موسى، وأنتَ فاضٍ، وهذه ليلى، وتلك هدايا وعطايا.

ـ نحن طالبان، ونحن معلمون، وهذان أبوك وأخوك.

ـ الحاضرون هؤلاء، وهذا هو، وهم الذين صبروا، وزيد هنا، وأنت فهمتَ، وهي فهمتْ.

3. اسم كان وأخواتها، كان وأخواتها أفعال مخصوصة محفوظة، ترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها، قال ابن مالك:ـ

ترفع كان المبتدأ اسمًــــــا، والخبــرْ   تنصبه ككــــان سيدًا عمــــرْ
ككان ظل بات أضـــحى أصبــــــــــح   أمسى وصار ليس زال بــــرح
فتِـــئ وانْــــــفك وهذى الأربعـــــة   لشبه نفـــــي أو لنفي متبعـــة

وحكمه الرفع بكان أو إحدى أخواتها، مثل:ــ

ـ ما زال زيدٌ طالبًا وأصبح الرجالُ جنودًا وصارتِ المعلماتُ مبدعاتٍ وكانت سعاد معلمة.

ـ كان موسى فتى، وظل القاضِي داعيـــا إلى الخير، وليستْ ليلى كبرى.

ـ صار الولدانِ فائزين، وأضحى المجتهدون ناجحِين، وما زال أبوك ذا فضل.

ـ ليس هذا زيدا، وأصبح ما كتبت مفيدا، وتعرب ضمائر الرفع المتصلة أسماءً لكان وأخواتها، مثل: كنتُ طالبا، وكنا وكانوا، وخبرها يكون أيضا جملة اسمية أو فعلية في محل نصب، مثل أصبح زيد أبوه مدير، وأمسى محمودٌ يفهم، ويكون خبرها أيضا شبه جملة، متعلق بفعل أو شبهه مثل: كان زيد في الفصل، وكان عمك عندنا، وما زال فوق كل ذي علم عليمٌ.

4. خبر إن وأخواتها، إن وأخواتها حروف مخصوصة محفوظة تنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها، قال ابن مالك :ـ

لإن أن ليت لكـــــــــــنَّ لعلْ   كأنَّ عكسُ ما لكــان من عملْ

كإن زيــدا عالـــــــــمٌ بأني   كفءٌ ولكنَّ ابنَـه ذو ضِغْـن

فاكسر في الابتداء وفي بدء صلـة   وحيث إن ليمينٍ مكملــــــة

أو حكيتْ بالقول أو حلتْ محـــــلْ   حال كزرته وإني ذو أمـــل

وحكمه الرفع بـــــإن أو إحدى أخواتها، مثل:ـــ

ـ إن زيدا طالبٌ، وليت الرجالَ جنودٌ، ولعلَّ المعلماتِ مبدعاتٌ، وإنا لمهتدون، وإن مع العسر يسرا، وإني أعطيتك درسا مفيدا، وليت زيدا أبوه حاضر، وليتك تعلم.

5. الفاعل هو اسم اسند إليه فعلٌ مبني للمعلوم قائم بذلك الفعل، ويعرف بالعقل والسياق[1] وحكمه الرفع بالفعل وعلامة رفعه ضمة ظاهرة أو مقدرة أو ما ناب عنها أو مبني في محل رفع، مثل:ـ

ـ ينصح المعلمُ زيدًا، وينصحُ الرجالُ التلاميذ، وتنصحُ المعلماتُ الطالباتِ.

ـ أكرم موسى عيسى، وأكرم القاضِي المحاميَ.

ـ ينصح المعلمان الولديْن، ويكرم المعلمون الناجحِيـنَ، وينصح أبوك أخاك.

ـ استخرج هؤلاء الماء، وجاء الذي هرب، وكتبت بتثليث التاء، ونحن نعبد، وهم يفهمون.

[1] مثل: وقلن حاش لله، فقلن فعل ماض بمعنى قالت النساء، ومثل: قلن قولا معروفا، فقلن فعل أمر بمعنى تكلمن بالقول السديد، ومثل وتعاونوا على البر، فتعاونوا فعل أمر، أما ولا تعاونوا على الإثم فتعاونوا مضارع مجزوم بلا الناهية.

تدريب تقول أكرمَ زيدٌ زهيرا وأكرمني معه، وينصحُ زيدٌ زهيرًا وينصحني معه، واكتبوا الدرس، ومحمد صادقٌ أبُوه، ونحن مرسلونَ رسالةً، والناجحون هم الآتية أسماؤُهم، فالفاعل في أكرمني مستتر، وأما أبوه وأسماؤهم: ففاعل عامله اسم فاعل.

6. نائب الفاعل هو اسم اسند إليه فعلٌ مبني للمجهول، حيث يحذف الفاعل ويقول المفعول به مقامه ويأخذ أحكامه، ويصاغ المبني للمجهول بضم أول الماضي وكسر ما قبل آخره مثل كُتِب الدرسُ، وبضم أول المضارع وفتح ما قبل أخره مثل يُكتَبُ الدرسُ، أو أسندتْ إليه صيغ اسم المفعول مثل جاء المستأنَفُ ضدُّه والمحمود فعلُه، تقول: أكرِم زيدٌ وأُكرِمتُ معه، ويُنصَحُ زيدٌ وأنصَحُ معه.

7. توابع المرفوعات هي الصفة والبدل والتوكيد والعطف، وهي ألفاظ تتبع ما قبلها في الإعراب، مع مراعاة المطابقة مثل جاء الزيدان العاقلان، وجاء المعلمون المخلصون، ويأيها المسلمون، ويأيتها المسلماتُ ويأيتها النفس، ومثل جاء أبو ليلى زهيرٌ وجاء الجيش نصفُه ونفعني زيدٌ نصحُه، ومثل جاءت سعادُ نفسُها، وجاء المديرُ عينُه، وجاء المتهمان كلاهما، وجاء المتهمون كلُّهم وجاء محمدٌ وعليٌ، ومثل يحضر زيدٌ فزهيرٌ ثم مصطفى.

8. الفعل المضارع المجرد من النواصب والجوازم حكمه الرفع بالتجرد وعلامة رفعه الضمة الظاهرة أو المقدرة أو ما ناب عنها أو البناء في محل رفع مثل:ـ

ـ يذهبُ محمد صباحا، ثم يعودُ مساء.

ـ يسعى زيدٌ إلى النجاح، ويدعو زهيرٌ أخاه، وتعطِي سعاد أختها هدية.

ـ الطالبان يكتبان، وأنتما تقرآن، والطلاب يكتبون، وأنتم تقرؤون، وأنت تعلمين.

ـ زيد يكتبَنَّ درسَه، ويفهمَنْ، بالتأكيد، والنساءُ يَنجبْن الأبطالَ والجبناءَ.

مناقشة المرفوعات

< الجملُ الاسمية التي تبدأ باسم والجمل الفعلية التي تبدأ بفعل، وأشباه الجمل المكونة من جار ومجرور أو من ظرف ومضاف إليه، تكون كلها أخبارا للمبتدأ وأخبارا للنواسخ، وتكون بعد النكرات أوصافا، وبعد المعارف أحوالا.

< ما هي الجمل الصحيحة فيما يلي: مع أبيك رجل، محمد مع أخيك، ورجل في المسجد، وطالب غريب في الفصل، وجاء محمدٌ مستبشرٌ، وجاء طالبٌ مستبشرًا، ويكتبون الطلابُ الدروسَ، وهما يكتبا المسائلَ، وهم لم يكتبون مسألة.

< اللفظ المختوم بالألف مطلقا تقدر فيه كل حركات الإعراب مثل: يسعَى، ويرضَى، والفتَى، وعيسَى، وتظهر الفتحة على المختوم بالواو والياء لخفتها مثل لن يدعوَ، ولن يرميَ، ورأيت قاضيًا ودلوًا وظبيًا، وتقدر الضمة في المختوم بالواو والياء مثل يدعُو ويرمِى، والقاضِي، بخلاف دلوٌ، وظبيٌ، وتقدر الكسرة في الأسماء في الفتى والقاضي، ويجزم المضارع بحذف حرف العلة من المعتل وبحذف النون من أوزان الأفعال الخمسة.

< فعل الأمر يبنَى على ما يجزم به مضارعه مثل اكتبْ لقولنا لم يكتبْ بالسكون الظاهر، واسع، لقولنا لم يسع بحذف حرف العلة، وكذا يقال في ادع وارم واكتبا واكتبوا واكتبي.

< فتح همزة إن، في مواطن كسرها معيب، مثل حيث أن ابراهيم، قال أنه سيأتي، الذي أنه، والله أن، وكذلك عدم كتابة الهمزة معيب في مثل احمد، واب، واسماعيل، والاسلام، والاعداد.

< يستتر مع الماضي ضميران اثنان: هو وهي، ومع المضارع خمسة ضمائر: هو وهي وأنا ونحن وأنت، ويستتر مع الأمر ضمير واحد للمخاطب: أنتَ، مثل: اكتبْ، واقرأ.

ـ يجب إلحاق تاء التأنيث الساكنة بالفعل، إذا كان الفاعل مؤنثا، نحو هند نجحتْ، وبانتْ سعاد.

ـ يجوز إلحاق تاء التأنيث بالفعل نحو: طلع الشمس، وقال نسوة.

ـ لا يجوز ذكر فاعلان نحو: نجحا الولدان، ويكتبون الطلابُ الدروس.

ـ يكون الفاعل مصدرا مسبوكا من "أن المصدرية والفعل" مثل يعجبني أن تقول بتقدير: يعجبني قولُك، وكذلك مع "ما، المصدرية" نحو ينفعك ما تحفظه بمعني ينفعك حفظك.

ـ فاعل فعل الأمر لا يكون إلاّ ضميراً.

ـ يجب تأخير الفاعل عن الفعل، كما يجب تقديم المبتدأ على الفعل.

ـ يجب تقديم الفاعل عن المفعول به، نحو: ضرب موسى عيسى، لعدم معرفة الفاعل بعلامات الإعراب، ونحو: هم أكرموك، لأجل وصل واو الجماعة بالفعل.

ـ يجب تأخير الفاعل عن المفعول به نحو لا ينفعُ الكاذبَ ندمـُـه لكي يعود الضمير على متقدم في اللفظ، ونحو: أكرمك زيدٌ، لأجل اتصال المفعول به بالفعل.

ـ يجوز تقديم الفاعل على المفعول به وتأخيره عنه إذا دل على أحدهما دليل، نحو: ضرب زيداً زهيرٌ، وضربتْ يحيى ليلى، وأرضعتْ الصغرى الكبرى، وأكلتِ الحلوى نجوى.

< صيغ المبني للمجهول من الماضي تكون بضم أوله وكسر ما قبل آخره، ومن المضارع بضم أوله وفتح ما قبل آخره، فيقال مع الماضي بالبناء للفاعل أكرَمَ زيدٌ زهيرًا وأكرَمني معه وبالبناء للمجهول أُكرِم زهيرٌ وأكرِمتُ معه، ويقال مع المضارع بالبناء للفاعل يكرِم زيدٌ زهيرًا ويكرِمنى معه وبالبناء للمجهول يُكرَم زهيرٌ وأُكرَم معه.

< تدريب على صياغة الفعل والفاعل والمفعول مع الماضي والمضارع، ومن خلالها يمكن صياغة المبني للمجهول.

<u>الفعل الماضي والفاعل الظاهر والمضمر</u>	**<u>الفعل المضارع والفاعل الظاهر والمضمر</u>**
أكرَمَ زيدٌ زهيرًا، وأكرَمنِي معه.	**يُكرِمُ زيدٌ زهيرًا، ويكرمنِي معه.**
أكرَمَ الرجالُ التلاميذ وأكرَمونا معهم.	**يُكرِمُ الرجالُ التلاميذ ويكرموننا معهم**
أكرَمتْ فاطمةَ زينبَ وأكرَمتْــك معهاَ.	**تُكرِمُ فاطمةَ زينبَ وتكرمــك معهاَ**
أكرَمَ مصطفى ليلى، وأكرَمكِ معها	**يُكرِمُ مصطفى ليلى، ويكرمكِ معها**
أكرَمَ القاضِي المحاميَ، وأكرَمكما معه	**يُكرِمُ القاضي المحاميَ، ويكرمكما معه**
أكرَمَ الوالدان الولديْن، وأكرماكم معهما	**يُكرِمُ الوالدان الولدين، ويكرمانكم معهما**
أكرَمَ المعلمون الناجحين، وأكرموكنَّ معهم	**يُكرِمُ المعلمون الناجحين، ويكرمونكنَّ معهم**
أكرَمَ زيد الطالباتِ، وأكرمنِي معهن	**يُكرِمُ زيدٌ الطالباتِ، ويكرمني معهن**
أكرَمَ أبوك أخاك، وأكرمــنا معه	**يُكرِمُ أبوك أخاك، ويكرمــنا معه**
أكرَمَ أولئك هؤلاء، وأكرموني معهم	**يُكرِمُ أولئك هؤلاء، ويكرمونني معهم**
أكرمتِ التي نجحتْ مَنْ حضر، وأكرمتـْنا معهم	**تُكرِمُ التي نجحتْ المعلماتِ، وتكرمنا معهن**
نَفعتِ الصناعةَ أهلها، ونفعتـْنا معهم	**تَنفعُ الصناعةَ أهلَها، وتنفعُنا معهم**

ثالثا: المنصوبات

1. المفعول به هو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل، ويعرف ذلك بالعقل والسياق وحكمه النصب بالفعل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة أو المقدرة أو ما ناب عنها أو البناء في محل نصب مثل:ـ نصحَ خالدٌ زيدًا، وأنت رأيتَ زهيرًا ونحن أكرمْنا التلاميذ وهم أكرموا فاطمة وأنا سمعتُ القاضيَ واحترمتُ مصطفى ونصحتُ نجوى ونصحتِ الأمُّ ولديْها، وشكرَ المعلمُ الناجحِين ونصحَ أبوك أبا زيدٍ، ومثل المعلمُ أكرمنِـي وأكرمَك، ومثل إياك أعنِـي وينصحُ سعيدٌ هذه النبتَ وأكرمتُ مَن جاء معك، ومثل اكتبِ الدرسَ واقرأِ الكتبَ المفيدةَ، ويعد من المفعول به أمورٌ بتقديرات منها:ـ

ـ الاختصاص، مثل نحن العربَ نكرم الضيفَ، فالعربَ: منصوب بفعل تقديره: أعني، أو أخص.

ـ الإغراء، مثل الصدقَ الصدقَ، أي الزمِ الصدقَ، فالصدق الثاني بدل.

ــ التحذير، مثل الكذبَ الكذبَ، أي احذرِ الكذبَ.

ـ المنادى، مثل يا عبدَ الله بمعنى أنا أدعو عبدَ الله، وأعيني جودا بتقدير يا عينيــن لي، ويبنى على ما يرفع به في محل نصب مثل: يأيُّها الطلابُ، ويا محمدان ويا محمدون، فأيُّ ومحمدان ومحمدون مبنية على ما ترفع به الضمة أو الألف أو الواو في محل نصب.

2. المفعول معه، مثل يسير المعلمُ والطريقَ، فالطريق لا يسير ومثل واستوى الماءُ والخشبةَ.
3. المفعول فيه، مثل صمتُ يومَ الخميس، فاليوم لا يقع عليه شيء بل يقع فيه.
4. المفعول لأجله، مثل قمت إجلالاً لأبي وما جاء زيدٌ إلا تقديرًا لك.
5. المفعول المطلق: مثل أكرمتك إكرامًا مناسبًا، وأكرمتُك إكرامَ المخلصِ، وأكلتُ لقمتيْن.
6. الحال، مثل جاء محمد ضاحكًا، وجاء الرجالُ مسرورِين، وجاء زيد وهو يضحك.
7. المستثنى، مثل نجح الطلاب إلا الكسولَ أو نجحوا عدا الكسولَ، وحكم كلمة غير، كحكم ما بعد إلا، نحو نجح الطلابُ غيرَ الكسولِ، ، أما ما بعد غير فمجرور على أنه مضاف إليه.

8. خبر كان وأخواتها من المنصوبات مثل هم كانوا مستيقظين، ومازال أبوها ذا فضلٍ.
9. اسم إن وأخواتها، مثل إن الناجحين حاضرون، ولعل أبا زيدٍ أخوك، وإنك تكتب.
10. مفاعيل ظن وأخواتها مثل ظننت زيدًا قائمًا وزعمتُك صائما وأخبرتك الامتحانَ سهلاً.

11. الفعل المضارع المقترن بالنواصب أن ولن وكي، وتقدر أن، مضمرة بعد ثلاثة من حروف الجر: لام التعليل ولام الجحود وحتى، نحو كتبتُ لأخبرَ زيدا بمعنى كتبت لأن أخبرَ، ونحو ذاكر حتى تنجحَ بمعنى لأن تنجحَ، وتضمر أن أيضا بعد ثلاثة من حروف العطف: أو والفاء والواو.

- يعجبني أن تكتبَ بمعنى تعجبني كتابتُك، وفهمتُ ما تقصدُ أي فهمتُ قصدَك.
- لن يسعى زيدٌ ولن يُتقَى الحرُّ بالنار، ولن يكتبا، ولن يكتبوا، ولن تكتبي.
- لن تكتبَنّ، ولن تكتبَنْ، وهن لن يكتبْنَ.

رابعا: المجزومات

الفعل المضارع الصحيح والمعتل وأوزان الأفعال الخمسة، حكمها الرفع بالتجرد من أدوات النصب والجزم فإذا دخلتْ عليه أدواتُ النصب نصبته، وإذا دخلتْ عليه أدواتُ الجزم جزمته، وأدواتُ جزمِ المضارعِ بعضُها يجزم فعلا واحدا مثل: لم ولما ولام الأمر أو الدعاء، ولا، الناهية أو الدعاء، وبعضها يجزم فعلين اثنين مثل: إن، وإذما، وكذلك: مَنْ ، وما، ومهما، وأي، وكيفما، وكذلك: متى، وأيان، وأين، وأنى، وحيثما، مثل: إن تذاكرْ تنجحْ، ومَن يذاكرْ ينجحْ، وإن تدنُ مِن الأسدِ يأكلْك.

- هو لم يكتبْ ولم يحسنْ ولم ينطلقْ ولم يستخرجْ.
- هو لم يسع ولم يدع ولم يرم ولم ينته.
- هما لم يفعلا، وأنتما لم تفعلا، وهم لم يفعلوا، وأنتم لم تفعلوا، وأنتِ لم تفعلي.
- هو لم يكتبَنّ وهو لم يكتبَنْ، وهن لم يكتبْن.

مناقشة عامة

< يحذف عامل المفعول به سماعا نحو مرحبا والتقدير أتيتَ مرحبا ومثل أهلا وسهلا والتقدير أتيت أهلا ونزلت خِصبا، ويحذف عامل المفعول به قياســـا مثل: كتابًا إجابة على سؤال ماذا اشتريت؟، والتقدير: اشتريت كتابا.

< يحذف عامل المفعول المطلق، سماعا مثل شكرا والتقدير أشكرك شكرا، وعفواً والتقدير اعف عفوا، وصبراً والتقدير اصبر صبرا، وعجباً والتقديرأعْجبُ عجبا، وسمعاً وطاعة والتقدير أسْمَعُ سمعا وأطيعُ طاعة، وحجّا مبروراً والتقدير حججتَ حجا، ونحو أيضاً والتقدير بمعنى أعدتُ إعادة، ولبيك والتقدير لبّيتُ لبيك، وسبحان الله والتقدير سبّحتُ سبحان الله، وبناءً عليه بتقدير أبني بناءً عليه، وترفئة بتقدير رفـَّأهُ ترفئة بمعنى قال له بالرفاء والبنين والمعنى أدعو لك بالالتئام وجمع الشمل.

< الأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وحمـوك: أبو الزوج والأنثى حماة ـ وفوك: فمك، وذو فضل: صاحب فضل.

< أوزان الأفعال الخمسة: يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين، ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها.

< ضمائر الرفع المنـفصلة وهي أنا ونحن وأنت وأنتِ وأنتما وأنتم وأنتن وهو وهي وهما وهم وهن، إلخ، وضمائر الرفع المتــصلة نحو كتبت وكتبنا إلخ، وضمائر النصب المنفصلة: إياي وإيانا وإياك وإياكِ وإياكما وإياكم وإياكن وإياه وإياها وإياهما وإياهم وإياهن، وضمائر النصب المتصلة نحو أكرمني وأكرمنا إلخ.

< يعمل عمل الفعل في رفع الفاعل ونصب المفعول سبعة أشياء:ـ

1. اسم الفعـــل ألفاظ خاصة مثل هيهات وصـه ويْ ومكانك، ومعناها بعُـدَ واسكتْ وأَعجبُ اثبتْ.
2. المصدر مثل: الضرب والإكرام والدفع والظلم والإطعام.
3. واسم الفاعل كضارب وحامد وناصر وقارئ وكاتب ومكرِم، ومستقيم، مثل الآتية أسماؤهم، والمستنبطون المسائل.
4. أمثلة المبالغة وأوزانها فعال وفعول ومفعال وفعيل وفعل، مثل شراب وضروب ومنحار وسميع وفطن.
5. اسم المفعول مثل حُمِد فهو محمود، ونصر فهو منصور، وأكرَمَ فهو مكــرِم، وبُجِّـل فهو مبجَّـل، وحُمـِّـد، محمَّد.

6 . الصفة المشبهة لغير تفضيل مثل حسَنٌ وظريف وطاهر.

7. اسم التفضيل مثل أفضل وأكرم وأعلم.

< الحرف ما، ولا، تعملان عمل ليـــس مثل ما زيدٌ غافلا ولا شيءٌ على الأرض باقيًـا، وتعمل لا، النافية للجنس عمل إن، مثل لا شيئًا عندي جاهزٌ، وقد يُبنى اسمها فلا ينون نحو لا شىءَ جاهزٌ ولا شكَّ في ذلك ولا ريبَ ولا غالب إلا اللهُ، فلفظ الجلالة بدل من المستتر في خبر لا.

< القاموس ضروري لكل متعلم، وذلك للتأكد من المعاني ومن الإملاء، مثل البحث عن كلمة "استيأس" حيث تجرد وترد إلى أصلها، وهو أيس فيتم البحث عنها في باب الألف في أول القاموس ثم في فصل الياء في آخر باب الألف، فكيف نبحث عن معنى كلمة الأيام، في القاموس؟.

الوقـف في الإلقاء

للوقف أهمية كبيرة في الخطب والإلقاء، من حيث تقرير المعاني والأحكام زيادة على جمال الإلقاء، والقاعدة العامة تقول لا يُبدأ بساكنٍ ولا يُوقفُ على متحرك، ومن قواعده إسكان الحرف الموقوف عليه، نحو هذه بنتْ بإسكان التاء، ومن قواعده أيضا أنه إذا كان الاسم الموقوف عليه علامة التأنيث المربوطة المتحركة فإنها تستبدل هاءً ساكنة في نطق الوقف ولا تكتب إلا مربوطة منقوطة نحو هذه شجرةْ، بالهاء، وإذا كان الحرف منونا بالضم أو الكسر فيحذف التنوين، ويسكن الحرف نحو هذا زيدْ ونظرت إلى زيدْ بسكون الدال، وكذلك يسكن نحو سعادْ وإبراهيمْ ويكتبْ، أما المنون بالفتح فإنه يمدُّ مـــدَا، مثل: رأيت داعيًا ودعوت زيدًا، وكذلك يمد نحو يسعَى ويدعُو ويرمِي والقاضِي، وإذا كان الاسم المنقوص نكرة فتحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر مثل هذا قاضْ ونظرت إلى قاضْ بسكون الضاد، ونحو: الزمان كله ماض. فاقض ما أنت قاض.

الخاتمة

ختاما لهذه الدراسة الموجزة في القواعد الأساسية للغة العربية يظهر أن عرض القواعد الضرورية بطريقة موجزة ومباشرة تساعد على فهمها وتطبيقها بسرعة، بلا حاجة إلى حفظ إلا في القليل النادر كحفظ بعض الحروف والظروف والأسماء والأفعال غير المقيسة، فيشتغل الناس بالتطبيق العملي عوضا عن الحفظ والتسلية بالألغاز والمشكلات والخلافات، فقد اعتبر علماء اللغة العربية أن كل كلام زمن التدوين هو كلام صحيح يعتد به، سواء صدر من كبير أو من صغير وسواء صدر من ذكي أو غبي، وهذا محال، لأنه لا يوجد مجتمع في العالم بارع وبليغ بلا استثناء، ولأجل هذا أصبحت الخلافات اللغوية والقواعد لا حصر لها بين الكوفيين والبصرين وبين الشرق والغرب، ومهما يكن فقد اتفقوا على القواعد الأساسية الي تغني المتعلمين غير المتخصصين، فلا يحتاجون إلى التفصيلات والإنصاف في مسائل الخلاف، فلعل تطبيق هذه الفكرة الموجزة والمباشرة على مجموعات من المتعلمين يرشدنا إلى اعتمادها في التعليم حسب المستويات، والله أعلم.

تدريبات1

أولا: ابتكار رموز وعلامات لتيسير الإعراب

أولا : مثال للرموز التي توضع تحت الكلمات، وفوق الجمل.

1 – رموز تحت الكلمات

الإعراب	الرمز
جار ومجرور أو ظرف يتعلق بما قبله	: —
جار ومجرور أو ظرف يتعلق بما بعده	— :
جار ومجرورأو ظرف يتعلق بمحذوف	؟ ×:
مضاف إليه	يه
صفة أو نعت	ص
معطوف	معـ
توكيد	تو
بدل	بد
فعل ماض	ض
فعل مضارع	مض
فعل أمر	مر
شبه فعل	شف
أداة عمل	=
أداة معنى	+
مبتدأ	مـ
مبتدأ خبره محذوف	×مـ
خبـــــــــر	**خـ**

الإعراب	الرمز
منــــــادى	**منا**
خبر مبتدؤه محذوف	× خـ
اسم ناسخ	سنا
خبر ناسخ	خنا
فاعل	ف
نائب فاعل	نف
ضمير مستتر	*
مفعول به	ب
مفعول به عامله محذوف	× ب
ثان مثل أول	2
مصدر أو مفعول مطلق	مص
مصدر عامله محذوف	×مص
حال	ح
مفعول فيه	فيه
التمييز	ت
نزع الخافض	نز
حرف زائد	ز=

2 – رموز فوق الجمل			
الإعراب	الرمز	الإعراب	الرمز
جملة ابتدائية أو استئنافية	ــــ	جواب الشرط	جشـ
جملة تفسيرية أو تعليلية أو تفريعية	تف	مقصود لفظها	مقصـ
خبرية	خــــ	مقول القول	مقـ
معطوفة	معــ	حالية	حــــ
صلة موصول	صل	معترضة	معت
صفة أو نعت	صـــ	المفعول به	بـــ
شرطية	شـ	المضاف إليه	يـــه
شرطية جوابها محذوف	شـ×	جواب قسم	جقس

ثانيا: تطبيق الرموز على النصوص

إعراب الاستعاذة والبسملة وسورة الفاتحة

ــــ ــــ
أعوذُ* بالله من الشيطان الرجيم بسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مض ـــ: ـــ: ص ـــ×مض يه: ص1 ص2

ــــ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَالِكِ يَوْمِ الدِّيـــنِ
مــــ :ـــ×خـ ص1 يه ص2 ص3 ص4 يه يه

ــــ معــ ــــ
إِيَّاكَ نَعْبُدُ* وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ* اهدِ*نَــا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ
ب مض + ب مض مر ب ب2 ص بد

صلة
الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلاَ الضَّالِّيــنَ
يه ض ف ـــ: بد يه ـــ: ++ معـــ

المراد من المثال المذكور: أعوذ: مضارع، مرفوع بالتجرد، وتقدير فاعله: أنا، وبالله: جار ومجرور، متعلقان بالفعل، وكذلك من الشيطان، والرجيم صفة للشيطان، مجرور بالتبعية، والجملة فعلية: ابتدائية، وبسم: جار ومجرور، متعلقان بمحذوف تقديره أبدأ، ولفظ الجلالة الله: مضاف إليه، والرحمن: صفة أولى، والرحيم: صفة ثانية، والجملة فعلية ابتدائية أيضا.

الحمـــــــــد: مبتدأ، ولله: جار ومجرور، متعلقان بمحذوف تقديره: ثابت لله، ورب: صفة أولى لله مجرورة بالتبعية، والعالمين: مضاف إليه مجرور بالمضاف، والرحمن والرحيم وملك: صفات لله، ويوم: مضاف إليه وكذلك الدين، والجملة اسمية ابتدائية، وإياك: مفعول مقدم لنعبد، ونعبد مضارع: تقدير فاعلن: نحن، والجملة فعلية ابتدائية، وجملة إياك نستعين، معطوفة على الجملة السابقة، واهد: فعل أمر بمعنى الطلب، تقدير فاعلة: أنت، ونا: مفعول أول، والصراط: مفعول ثان، والمستقيم: صفة الصراط، والجملة فعلية ابتدائية، وصراط: بدل، منصوب بالتبعية، والذين: مضاف إليه، وجملة أنعمت: من الفعل والفاعل: صلة الذين، وعليهم: جار ومجرور متعلقان بأنعم، وغير: بدل، والمغضوب: مضاف إليه، وعليهم: متعلقان بالمغضوب، والواو: أداة عطف، ولا: لتأكيد النفي، والضالين: معطوف على المغضوب، مجرون بالتبعية وعلامة جره الياء، لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

.

إعراب سورة الإخلاص والمعوذتين

ـــ مفـ خــ مفـ مفـ معــ معــ

قُلْ* هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ* وَلَمْ يُولَدْ* وَلَمْ يَكُن لَّــهُ كُفُوًا أَحَدٌ

مر مــ مــ2 خــ مــ خــ = مص + = مض + = مض :ــ حـ خنا سنا

ـــ مفـ صلة ش× به

قُلْ* أَعُوذُ* بِرَبِّ الْفَلَقِ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ* وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ* إِذَا وَقَــبَ*

مـر مض ـــ: به ـــ: به ض + معـ به ـــ: ض

ش× به

وَمِن شَرِّ النَّفَّاثَـــاتِ فِي الْعُقَدِ وَمِن شَرِّ حَاسِـــدٍ* إِذَا حَسَــــدَ*

+ معـ به ـــ: + معـ به ـــ: ض

ـــ مفـ

قُلْ* أَعُوذُ* بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ مِن شَرِّ الْوَسْــوَاسِ*

مر مض ـــ: به بد به بد به ـــ: به

صلة

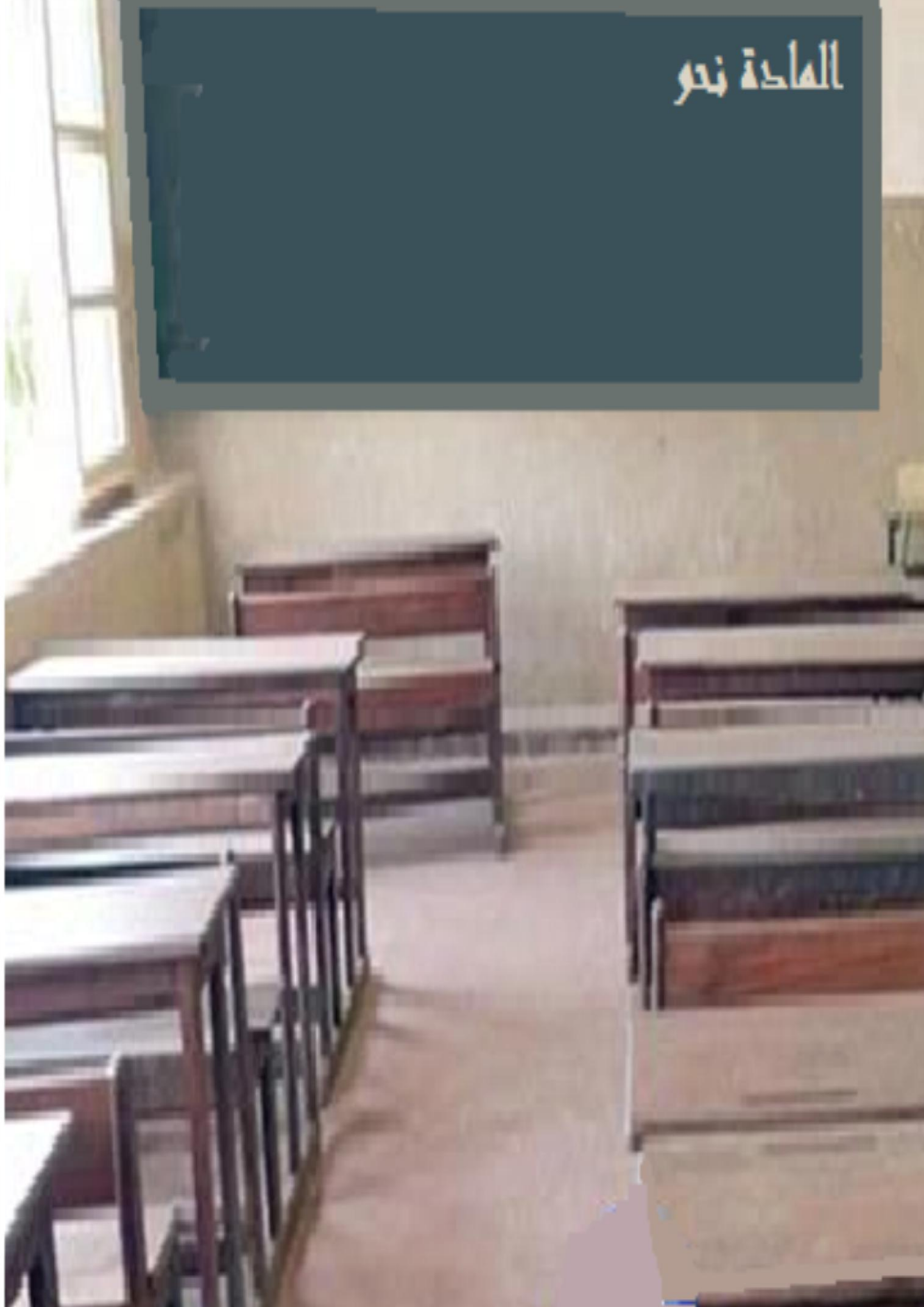
الْخَنَّــــاسِ* الَّذِي يُوَسْــوِسُ* فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجِنَّــةِ وَالنَّاسِ

ص1 ص2 مض ـــ: به ـــ: + معـــ

تدريبات2

كتابة الرقم المناسب أمام السطر في الصف الأول

يستتر مع المضارع خمسة ضمائر ...	1) عن أغراضهم.
لإن أن ليت لكـــنَّ لعلْ ...	2) بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب.
علامة رفع المبتدأ ...	3) على فهم كلام الله ورسوله.
المبتدأ هو: الاسم ...	4) أن يعرف القدر المناسب من قواعد النحو.
الاسم الممنوع من الصرف ...	5) من: الحروف، والأسماء، والأفعال.
تشتمل بسم الله الرحمن الرحيم، على معرفة ...	6) من، وإلى، وعن، وعلى.
تنقسم أبواب النحو إلى ...	7) قد، والسين، وسوف، وهل، وبلى، وألا، وإلا، وأما، وإما.
من الأسماء: الضمائر، وأسماء الإشارة ...	8) والأسماء الموصولة، والأسماء الخمسة، وأسماء الاستفهام.
الحروف التي لا يعمل ...	9) مجرورات، ومرفوعات، ومنصوبات، ومجزومات.
الحروف بعضها يعمل مثل ...	10) أنواع المجرورات الثلاثة.
يتألف الكلام العربي ...	11) الذي لا يلحقه التنوين، مثل: فاطمة.
يجب على كل من يستعمل العربية ...	12) المجرد من العوامل، وحكمه الرفع.
غاية معرفة النحو: الاستعانة ...	13) الضمة الظاهرة، أو المقدرة، أو ما ناب عنها، أو البناء.
علم النحو هو: علم مستخرج ...	14) كأنَّ عكسُ ما لكــان من عملْ.
اللغة هي: أصوات يعبر بها كل قوم ...	15) هو، وهي، وأنا، ونحن، وأنت.


المادة نحو